

ПРИНЯТО

*педагогическим советом ГБДОУ
детским садом №135 Невского
района Санкт-Петербурга
протокол №1 от 31.08.2023*



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ детским
садом №135 Невского района
Санкт-Петербурга
Ю.Н. Петрова
приказ № 50 от 31.08.2023

Рабочая программа
музыкального руководителя
Бердниковой Татьяны Николаевны

для детей дошкольного возраста (1 г. 6 мес до 3 лет)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада
№ 135 Невского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2023 год

Содержание

1. Целевой раздел:

1.1 Пояснительная записка

- Цель
- Задачи
- Принципы и подходы к формированию рабочей программы
- Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей (группы)
- Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)
- Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы

2. Содержательный раздел:

2.1 Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

2.2 Виды интеграции области «Музыкальная деятельность»

- Направление «Социально-коммуникативное развитие»
- Направление «Познавательное развитие»
- Направление «Художественно-эстетическое развитие»
- Направление «Физическое развитие»
- Направление «Речевое развитие»

2.3 Комплексно-тематическое планирование на учебный год с учетом летнего периода

2.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

2.5 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

2.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

3. Организационный раздел:

3.1 Структура реализации образовательной деятельности

- Совместная деятельность педагога с детьми
- Самостоятельная деятельность детей
- Виды деятельности, технологии
- Индивидуальный маршрут развития ребенка

3.2 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

3.3 Учебно-тематический план программы

3.4 Создание развивающей предметно-пространственной среды группы

3.5 Основные формы работы с детьми и родителями в дистанционном режиме

3.6 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР и др.)

3.7 Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

| | |
|---|---|
| Цель: | Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none">– обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;– приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;– построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;– создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;– обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;– достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы: | <p><i>принцип учёта ведущей деятельности:</i> Федеральная программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;</p> <p><i>принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей</i></p> |

| | |
|---|---|
| | <p><i>детей:</i> Федеральная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;</p> <p><i>принцип амплификации детского развития</i> как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;</p> <p><i>принцип интеграции и единства обучения и воспитания:</i></p> <p><i>принцип преемственности образовательной работы</i> на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;</p> <p><i>принцип сотрудничества с семьей:</i> реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;</p> <p><i>принцип здоровьесбережения:</i> при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.</p> |
| <p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы):</p> | <p><i>Группа раннего возраста (от 1.6 до 3 лет)</i></p> <p>Дети в этом возрасте становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, подпевать. Для детей этого возраста характерна незнательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.</p> |
| <p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); - Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993) -Закон Санкт-Петербурга №461 от 17.07.2013 г. «Об образовании в Санкт-Петербурге» - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МО и НРФ от 17.10.2013 № 1155); - САНПИН 2.3./2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №32 от 27.10.2020) |

| | |
|--|---|
| | <p>- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28.01.2021)</p> <p>- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598 – 20)</p> <p>- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)</p> <p>- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p> <p>- Основная общеобразовательная программа дошкольного учреждения</p> <p>- Устав</p> |
| <p>Срок реализации рабочей программы:</p> | <p>2023 -2024 учебный год (Сентябрь 2023 - май 2024 года)</p> |
| <p>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы музыкальному развитию воспитанников):</p> | <p>Группа раннего возраста.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Овладевать культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера; - эмоционально реагировать на содержание; - проявлять интерес к песням и сказкам, движению под музыку; - различать высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: Ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</p> |

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание психолого-педагогической работы образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Задачи:

- обучение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки;
- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
(1,6-2)
- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать
- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с музыкальными произведениями;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки)
(2-3)

Музыкальная деятельность: от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание: Педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.

Пение: Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики").

В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

Музыкально-ритмические движения: Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.

Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Музыкальная деятельность: от 2-х лет до 3-х лет

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на

содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.2. Интеграция с другими образовательными областями

| Образовательная область | Интеграция |
|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу |
| Познавательное развитие | Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества |
| Художественно-эстетическое развитие | Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. |
| Речевое развитие | Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| Физическое развитие | Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. |

2.3. Содержание образовательной работы с детьми

Группы: группа раннего возраста

| Месяц (или квартал) | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Темы | Формы работы (занятия, проекты, |
|---------------------|-------------------------|---------------------------------|------|---------------------------------|
|---------------------|-------------------------|---------------------------------|------|---------------------------------|

| | | | | праздники, концерты и др.) |
|-----------------|---|--|---|---|
| IX-2023г | <i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i> | <p>Восприятие. <u>Группа раннего возраста.</u> -побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную – веселую, яркую плясовую музыку -учить различать тихое и громкое звучание музыки</p> <p>Пение и песенное творчество. <u>Группа раннего возраста.</u> -приобщать к подпеванию и пению -учить подпевать повторяющиеся слова и слоги -вызывать эмоциональный отклик на песни различного характера -формировать певческие интонации</p> <p>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество. <u>Группа раннего возраста.</u> -развивать двигательную активность -формировать элементарную ритмичность в движениях -помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя -развивать ориентирование в пространстве (двигаться стайкой в одном направлении)</p> <p>Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество. <u>Группа раннего возраста.</u> - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, колокольчик. - учить играть на этих муз. инструментах</p> <p>Самостоятельная деятельность. <u>Группа раннего возраста.</u> -поощрять детей играть с колокольчиками</p> <p>Праздники и развлечения <u>Группа раннего возраста.</u> -вызвать у детей радость, эстетическое наслаждение -побуждать участвовать в общих мероприятиях</p> | <p>«Кошка Мурка»</p> <p>«Музыкальная шкатулка»</p> <p>«Детский сад очень рад: вновь встречает он ребят»</p> <p>Ознакомление с сюжетно-ролевой игрой</p> <p>Выставки детского творчества из природного материала</p> | <p>Тематическое развлечение</p> <p>Тематическое развлечение</p> <p>Праздник-традиции детского сада</p> <p>Ранняя профориентация</p> <p>Совместная деятельность с родителями</p> |
| X-2023г. | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | <p>Восприятие. <u>Группа раннего возраста.</u> -учить внимательно, вслушиваться в звучание музыки, в звуки природы,</p> | Эмоционально-ценностный | Традиции детского сада |

| | | | | |
|------------------|---|---|---|---|
| | <i>(музыкальное развитие)</i> | <p>-показать принципы активного слушания (движения, жесты)</p> <p>Пение и песенное творчество. <u>Группа раннего возраста.</u> -побуждать принимать активное участие в подпевании и пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова -учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них</p> <p>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество. <u>Группа раннего возраста.</u> -учить менять движения вместе со сменой характера музыки (шаг - бег, шаг - прыжки) -ориентирование в пространстве (ходьба и бег «стайкой» в одном направлении) -развивать координацию движений</p> <p>Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество. <u>Группа раннего возраста.</u> - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, колокольчик. - осваивать способы игры на этих муз. инструментах</p> <p>Праздники и развлечения <u>Группа раннего возраста.</u> --развивать эмоциональную отзывчивость -побуждать участвовать в праздниках и развлечениях</p> | <p>разбор сюжетно-ролевой игры «Мыши и кот»</p> <p>«В гости к бабушке»</p> <p>«Разноцветные зонтики»</p> <p>Ознакомление с сюжетно-ролевой игрой, «Овощи и огородники»</p> <p>«Ходим - бегаем»</p> <p>День здоровья</p> | <p>Развлечения для малышей</p> <p>Тематическое занятие</p> <p>Ранняя профориентация</p> <p>Развлечение для малышей</p> <p>Тематическое мероприятие - традиции детского сада</p> |
| XI-2023г. | <i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i> | <p>Восприятие. <u>Группа раннего возраста.</u> -побуждать слушать веселую, ритмичную музыку -учить эмоционально, откликаться на настроение нежной, ласковой музыки -учить слышать тихую и громкую музыку, выполнять соответствующие движения</p> <p>Пение и песенное творчество. <u>Группа раннего возраста.</u></p> | <p>«Осенины»</p> <p>«День народного единства»</p> | <p>Праздник – традиции детского сада</p> <p>Праздник – традиции детского сада</p> |

| | | | | |
|-------------------------|--|--|---|---|
| | | <p>-активно приобщать к подпеванию несложных песен</p> <p>-сопровождать пение простыми движениями</p> <p>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество.</p> <p><u>Группа раннего возраста.</u></p> <p>-учить детей выполнять самостоятельно движения под музыку с текстом</p> <p>-развивать способность детей двигаться парами</p> <p>Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество.</p> <p><u>Группа раннего возраста.</u></p> <p>-познакомить со звучанием нового инструмента – ритмические палочки</p> <p>-способствовать освоению способов игры на них</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p><u>Группа раннего возраста.</u></p> <p>-доставить детям радость</p> <p>-побуждать детей получать удовольствие от праздничного действа</p> | <p>«Сердитая тучка»</p> <p>«Веселые матрешки»</p> | <p>Тематическое занятие</p> <p>Комплексное занятие</p> |
| <p>ХП-2023г.</p> | <p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i></p> | <p>Восприятие.</p> <p><u>Группа раннего возраста.</u></p> <p>-учить понимать и эмоционально реагировать на содержание произведения (о ком или о чем поется)</p> <p>-приучать до конца дослушивать музыкальное произведение или его отрывок</p> <p>-выполнять словесные указания воспитателя («тихо падает снежок»- плавные движения руками сверху - вниз, «метет вьюга»-покачивания руками над головой)</p> <p>Пение и песенное творчество.</p> <p><u>Группа раннего возраста.</u></p> <p>-вызывать желание петь вместе со взрослыми</p> <p>-заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, используя игрушку</p> <p>-учить понимать, о чем поется в песне</p> <p>-подпевать спокойно, без крика</p> <p>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество.</p> <p><u>Группа раннего возраста.</u></p> <p>--совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать легко (на носках)</p> <p>-побуждать имитировать движения животных (зайчик, медведь и т.д.)</p> | <p>«Цок, цок, лошадка!»</p> <p>Подготовка и проведение праздника «Елочка, посвети!»</p> <p>«Кто в теремочке живет?»</p> | <p>Тематическое занятие</p> <p>Традиции детского сада Новогодний праздник</p> <p>Тематические развлечения</p> |

| | | | | |
|-------------------------|--|--|--|---|
| | | <p>-танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы 1й ногой, топ-хлоп, выставление ноги на пятку, кружение, «пружинка», «фонарики»</p> <p>Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество.</p> <p><u>Группа раннего возраста.</u></p> <p>-побуждать детей узнавать звучание колокольчика, погремушки, ритмических палочек</p> <p>-развивать чувство ритма в ходе игры на этих инструментах</p> <p>Самостоятельная деятельность.</p> <p><u>Группа раннего возраста.</u></p> <p>-побуждать к пению знакомых песен</p> <p>-поощрять игру на муз. инструментах</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p><u>Группа раннего возраста.</u></p> <p>-доставлять детям радость от общения с волшебными персонажами на общих праздничных мероприятиях</p> <p>-вызвать у детей желание «показать себя»</p> | <p>«Зайка»</p> <p>Ознакомление с сюжетно-ролевой игрой «Лиса и зайцы»</p> | <p>Тематическое занятие</p> <p>Традиции детского сада</p> |
| <p>I-2024 г.</p> | <p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i></p> | <p>Восприятие.</p> <p><u>Группа раннего возраста.</u></p> <p>-учить понимать и различать пьесы разного характера(спокойные, ласковые, веселые)</p> <p>-побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями (укачивать куклу, показать повадки зайчика, как Маша едет с горки)</p> <p>Пение и песенное творчество.</p> <p><u>Группа раннего возраста.</u></p> <p>-продолжать формировать певческие навыки, приучать подстраиваться к голосу взрослого</p> <p>-учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой</p> <p>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество.</p> <p><u>Группа раннего возраста.</u></p> <p>--учить ориентироваться в пространстве: с помощью словесных указаний и по показу воспитателя</p> <p>-развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (прямой галоп, легко подпрыгивать)</p> <p>-танцевальные движения: ритмичные хлопки, хлоп-топ, «фонарики», притопы 1й ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблукочком, кружение,</p> | <p>«Лесные забавы»</p> <p>«Белые снежинки»</p> <p>«Где ты, елочка?»</p> <p>Выставки детского</p> | <p>Развлечение</p> <p>Комплексное занятие</p> <p>Тематическое занятие</p> |

| | | | | |
|-------------------------|--|---|--|--|
| | | <p>«пружинка»</p> <p>Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество.</p> <p><u>Группа раннего возраста.</u></p> <p>--развивать чувство ритма в ходе игры на инструментах: колокольчик, погремушка, ритмические палочки</p> <p>-«Угадай-ка» (колокольчик, погремушка, ритмические палочки)</p> <p>Самостоятельная деятельность.</p> <p><u>Группа раннего возраста.</u></p> <p>-поощрять детей игра в муз.-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха («Где мои детки?»)»</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p><u>Группа раннего возраста.</u></p> <p>-содействовать созданию радостной атмосферы</p> | <p>творчества из природного материала</p> <p>«Много снега намело!»»</p> | <p>Тематическое развлечение</p> |
| <p>II-2024г.</p> | <p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i></p> | <p>Восприятие.</p> <p><u>Группа раннего возраста.</u></p> <p>-учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать)</p> <p>-побуждать слушать песни по аккомпанемент фортепиано со звучанием детских муз. инструментов (колокольчик, ритмические палочки...)</p> <p>-учить различать звучание знакомых детских муз. инструментов</p> <p>Пение и песенное творчество.</p> <p><u>Группа раннего возраста.</u></p> <p>-формировать певческие навыки</p> <p>-учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги и слова, но и отдельные фразы</p> <p>-приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени</p> <p>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество.</p> <p><u>Группа раннего возраста.</u></p> <p>--учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с легким высоким бегом, галопом, прыжками на 2х ногах</p> <p>-тренировать двигаться по кругу, взявшись за руки</p> <p>-повторять знакомые танцевальные движения: ритмичные хлопки, «фонарики», притопы ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение, «пружинка»</p> | <p>«Покатаем Машеньку»</p> <p>«Самолеты летят»</p> <p>«Вот как мы умеем»</p> <p>«Оладушки у бабушки»</p> | <p>Тематическое развлечение</p> <p>Комплексное занятие</p> <p>Спортивное мероприятие</p> <p>Тематическое занятие</p> |

| | | | | |
|------------|--|--|---|--|
| | | <p>Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество. <u>Группа раннего возраста.</u> -познакомить детей с новым муз. инструментом - треугольником -учить детей воспроизводить на треугольнике равномерный ритм -развивать умение узнавать звучание знакомых муз. инструментов</p> <p>Самостоятельная деятельность. <u>Группа раннего возраста.</u> -поощрять детей играть с музыкальными игрушками -самостоятельно играть в муз. игры</p> <p>Праздники и развлечения <u>Группа раннего возраста.</u> -вызвать интерес к новым темам -доставлять детям эстетическое наслаждение</p> | <p>«День защитника Отечества»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Летчики и самолеты»</p> | <p>Тематический досуг – традиции детского сада</p> <p>Ранняя профориентация</p> |
| III-2024г. | <p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i></p> | <p>Восприятие. <u>Группа раннего возраста.</u> -приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера (пение жаворонка) -учить определять характер песни (песня о маме- нежная, ласковая; про петушка-задорная, веселая)</p> <p>Пение и песенное творчество. <u>Группа раннего возраста.</u> -учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково-о маме, звонко и четко – о петушке) -приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз, побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений</p> <p>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество. <u>Группа раннего возраста.</u> -учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба-танцевальные движения -учить детей ходить под музыку парами, выполнять несложные движения в парах стоя лицом друг к другу -развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение, «пружинку», хлоп-топ, высокий шаг -приучать выполнять движения красиво, эмоционально</p> | <p>«Мамин праздник»</p> <p>«Весеннее солнышко и пальчики»</p> <p>«Подарок для мамы»</p> <p>Сюрпризные</p> | <p>Праздничный утренник - традиции детского сада</p> <p>Развлечение</p> <p>Комплексное занятие</p> <p>Забавы для</p> |

| | | | | |
|------------|--|---|--|---|
| | | <p>Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество. <u>Группа раннего возраста.</u> -побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах – «звенелках», «шумелках»</p> <p>Праздники и развлечения <u>Группа раннего возраста.</u> -обогащение музыкальными впечатлениями</p> | моменты | малышей |
| IV-2024 г. | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | <p>Восприятие. <u>Группа раннего возраста.</u> -учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером муз. произведения -побуждать внимательно прослушивать весь муз. фрагмент до конца, вызывая интерес: словесным комментарием, показом игрушки или иллюстрации</p> <p>Пение и песенное творчество. <u>Группа раннего возраста.</u> -формировать певческие навыки -побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивать отдельные слова и слоги</p> <p>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество. <u>Группа раннего возраста.</u> --учить начинать и заканчивать движения с музыкой -чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на 2х ногах -тренировать детей быстро вставать в круг -побуждать самостоятельно выполнять танцевальные движения: «фонарики», «пружинка», притопы ногой, выставление ноги на пятку, кружение, хлоп-топ</p> <p>Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество. <u>Группа раннего возраста.</u> -учить ритмично играть на шумовых муз. инструментах в соответствии с ритмом музыки</p> <p>Самостоятельная деятельность. <u>Группа раннего возраста.</u> -поощрять игру с муз. игрушками -содействовать формированию ритмического слуха</p> <p>Праздники и развлечения</p> | <p>«Как петушок солнышко разбудил»</p> <p>Весенние сюрпризы</p> <p>«Птичка»</p> <p>«Розовые пяточки»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Котята-поварята»</p> | <p>Музыкальная композиция</p> <p>Мероприятие с родителями</p> <p>Тематическое занятие</p> <p>Комплексное занятие</p> <p>Ранняя профориентация</p> |

| | | | | |
|-----------|--|--|--|---|
| | | <p><u>Группа раннего возраста.</u> -формировать стремление активно участвовать на праздниках и развлечениях</p> | | |
| V-2024 г. | <p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i></p> | <p>Восприятие. <u>Группа раннего возраста.</u> -учить соотносить услышанную музыку с движениями (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким либо действием: остановиться, присесть и т.д.) -вызвать интерес к слушанию муз. пьес изобразительного характера, используя игрушки, муз. инструменты</p> <p>Пение и песенное творчество. <u>Группа раннего возраста.</u> -побуждать активно подпевать песни веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой</p> <p>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество. <u>Группа раннего возраста.</u> -учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой муз. материала (ходьба - танцевальные движения-прыжки, легкий бег) -закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, «пружинка», выставление ноги на пятку и на носок, кружение высоким шагом, «фонарики» -формировать навыки ритмичной ходьбы -развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку</p> <p>Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество. <u>Группа раннего возраста.</u> -учить ритмично играть на шумовых муз. инструментах с различной динамикой: 1я часть - тихо, 2я часть - громко</p> <p>Самостоятельная деятельность. <u>Группа раннего возраста.</u> -поощрять желание детей играть на детских ударных инструментах, воспроизводя равномерный ритм</p> <p>Праздники и развлечения <u>Группа раннего возраста.</u> -развивать эмоциональную отзывчивость -поддерживать радостное чувство от</p> | <p>«Веселые музыканты»</p> <p>«Как хорошо, что пришла к нам Весна»</p> <p>«Весенние кораблики»</p> <p>«Весенняя прогулка»</p> <p>Сюжетная игра «Лягушки и цапля»</p> | <p>Кукольный спектакль</p> <p>Праздник весны</p> <p>Комплексное занятие</p> <p>Тематическое занятие</p> <p>Традиции детского сада</p> |

| | | совместных действий | | |
|--|---|---|--|---|
| IV кв. 2024 г. летний оздорови тельный период | <i>Художествен но- эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i> | <p>Восприятие. <u>Группа раннего возраста и младшая группа.</u> -создание условий, способствующих оздоровлению детского организма в летний период, эмоциональному, личностному, познавательному развитию ребёнка. -обогащению чувств и впечатлений ребенка, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы. -вызвать интерес к слушанию муз. пьес изобразительного характера с летней тематикой -расширять представления детей об окружающей действительности на примере муз. произведений с летней тематикой</p> <p>Пение и песенное творчество. <u>Группа раннего возраста и младшая группа.</u> -вызывать эмоциональный отклик на песни различного характера -продолжать формировать певческие интонации -продолжать формировать певческий и артикуляционный аппарат</p> <p>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество. <u>Группа раннего возраста и младшая группа.</u> -предусмотреть проведение различных видов деятельности и максимальное пребывание детей на открытом воздухе -использование благоприятных условий летнего времени для закаливания, формирования культурно-гигиенических навыков у детей -закреплять полученные навыки в двигательной активности -обогащать представления детей об объектах живой и неживой природы через имитационно-образные муз. игры, игровые упражнения -использовать разнообразные хороводные игры и пляски</p> <p>Праздники и развлечения. В летний период длительность активного отдыха в связи с отсутствием занятий</p> | <p>«День защиты детей»</p> <p>«Наступило лето»</p> <p>«Мы танцуем и поем вместе весело живем»</p> <p>«Веселые старты»</p> <p>«День сказок»</p> | <p>Праздник-традиции детского сада</p> <p>Тематическое развлечение для малышей</p> <p>Музыкальный досуг для малышей</p> <p>Спортивные мероприятия</p> <p>Тематическое развлечение для малышей</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>увеличивается.</p> <p>-поощрять участие детей в танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах</p> <p>-побуждать создавать художественные образы с помощью пластических средств, при помощи речи, средствами мимики, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей</p> <p>-проводить игры с повышенной двигательной активностью, досуги, развлечения, спортивные мероприятия, спектакли.</p> | | |
|--|--|--|--|--|

2.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах)

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|---|--|--|---|--|
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | -Наблюдение | 2 раза в год | 2 недели в каждой возрастной группе | Сентябрь Май |

2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Цель: построение воспитательно - образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

1. Явлениям нравственной жизни ребенка;
2. Окружающей природе;
3. Миру искусства и литературы;
4. Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
5. Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День защитника Отечества и др.)
6. Сезонным явлениям;
7. Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

| Месяц | Темы | Группы | Формы работы |
|--------------------|---|--------------------------|--|
| IX-2023 г. | «Музыкальное воспитание детей в ГБДОУ» Анкетирование родителей по темам: «Расскажите о своем ребенке», «Изучение запросов и образовательных потребностей родителей». | 1-2-3-4 | Родительские собрания |
| X-2023 г. | «Развиваем музыкальную культуру детей» Мастерская по изготовлению атрибутов к празднику осени | 1-2-3-4 | Папки-передвижки |
| XI-2023 г. | «Детские самодельные музыкальные и шумовые инструменты» | 1-2-3-4 | Семинар Папки-передвижки |
| XII-2023 г. | «Новогодний карнавал» «Праздник в детском саду» Мастерская по изготовлению | 1-2-3-4 2-3-4 | Памятка о безопасном проведении праздника елки Папки-передвижки |

| | | | |
|---|---|--------------------|--|
| | костюмов для новогоднего праздника | | |
| I-2024 г. | «Способности вашего ребенка. Как их развить» «Формирование духовно-нравственных и патриотических представлений у дошкольников в процессе различных видов детской деятельности» | 1-2-3-4 | Индивидуальные беседы Круглый стол |
| II-2024 г. | «Музыкальные игры на развитие внимания, памяти и мышления» «Способы решения нестандартных ситуаций в вопросах нравственного воспитания детей» | 1-2-3-4 | Семинар Педагогический тренинг |
| III-2024 г. | Привлечение родителей для участия в праздничном концерте. Разучивание концертных номеров «Масленица» (знакомство с народными праздниками) | 1-2-3-4 3-4 | Совместные праздники Папка - передвижка |
| IV-2024 г. | «Роль музыкально - дидактических игр в жизни ребенка» «Эффективные практики семейного воспитания» | 1-2-3-4 | Папки-передвижки Родительская конференция |
| V-2024 г. | «Подведение итогов» «Формирование эстетического отношения к окружающему миру» «Олимпийская семья» | 1-2-3-4 3-4 | Родительские собрания Консультации Спортивный праздник |
| IV кв. 2024 г. летний оздоровительный период | «День защиты детей» Индивидуальная консультация родителей по вопросам воспитания | 1-2-3-4 | Совместный праздник В течение года |

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности.

| Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Виды деятельности, технологии | Индивидуальный маршрут развития ребенка |
|---|---|---|---|
| <p>Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.</p> <p>Занятия: типовые, тематические, комплексные, интегрированные, доминантные.</p> <p><u>Праздники.</u></p> <p><u>Развлечения:</u> музыкально-литературные композиции; концерты; викторины; спортивные развлечения; сюрпризы.</p> <p><u>Другие формы совместной деятельности:</u> утренняя гимнастика; бодрящая гимнастика; театрализованная деятельность; ритмопластика; индивидуальная работа с каждым ребенком.</p> | <p>В каждой возрастной группе создана музыкальная предметно-развивающая среда с набором необходимых атрибутов для самостоятельной деятельности детей:</p> <p>1.игрушки с зафиксированной мелодией (шарманка, неваляшка)</p> <p>2.музыкальный волчок</p> <p>3.погремушки, бубны, дудочки, маракасы колокольчики, металлофоны, муз. молоточки, цимбалы, трещотки, ложки, кастаньеты, барабаны.</p> <p>4.неозвученные инструменты: балалайка, гармошка, клавиатура-пианино, барабанчики</p> <p>5.картотека муз. - дидактических игр (по возрастам)</p> <p>6.альбомы с портретами композиторов (русских и зарубежных)</p> <p>7.альбомы с изображениями и краткими характеристиками муз. инструментов</p> <p>8.разноцветные платочки и косыночки</p> <p>9.наборы шапочек (полумасок) – персонажей сказок (по возрастам)</p> <p>10.игрушки-заместители (звенелки, шуршалки)</p> <p>11.картотека с</p> | <p>Виды деятельности.</p> <p><u>Восприятие:</u> (слушание музыки предваряет разучивание песни, пляски, партитуры для детского оркестра). Слушание музыки является активным внутренним процессом сосредоточенности, требующим мобилизации чувств, мысли и познавательных возможностей детей);</p> <p>- <u>детское музыкальное исполнительство</u> (пение, музыкально-ритмическое движение, игра на музыкальных инструментах предполагает способность ребенка выразительно, непосредственно и искренне передавать настроение, характер музыки и свое собственное отношение к ней);</p> <p>- <u>музыкально-познавательная деятельность</u>(включает в себя сведения общего характера о музыке как виде искусства, о музыкальных жанрах, композиторах, музыкальных инструментах и т.д.)</p> <p>- <u>продуктивное и</u></p> | <p>Изучить индивидуальные особенности темперамента, черты характера, привычки воспитанников.</p> <p>Диагностировать и знать реальный уровень сформированности таких важных личностных качеств, как образ мышления, интересы, установки, направленность личности, отношение к жизни, труду, музыкальные способности;</p> <p>привлекать каждого воспитанника к активной для него и все усложняющейся по трудности воспитательной и музыкальной деятельности, обеспечивающей развитие личности; своевременно устранять причины, которые могут помешать достижению цели, а если причины эти не удалось вовремя выявить, оперативно изменять тактику воспитания.</p> <p>Развивать самостоятельность, инициативу, воспитанников, организовывать и направлять ведущую к успеху музыкальную деятельность.</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>произведениями для слушания, с записями детских песен, с записями народной музыки, со звуками природы, релаксация</p> | <p><u>исполнительское творчество, в их первоначальных истоках</u>(специальные знания о способах исполнительства). Здоровьесберегающие технологии. <u>1.гигиенические или защитно-профилактические</u> (световой режим, воздушно-тепловой режим, длительность занятий, использование ТСО, соответствующее оборудование) <u>2.педагогические технологии сохранения здоровья</u> (релаксация, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, ритмопластика, охрана детского голоса)</p> | <p>Создать благоприятную предметно-развивающую среду для музыкального развития ребенка. Совершенствовать стиль общения педагога с ребенком: добиваться уважения и доверия воспитанника. Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру.</p> |
|--|--|---|---|

3.2.Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

| Группы | Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию | Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u> |
|---------------------------------|--|--|
| Группа раннего возраста | 8-10 мин. | 2 раза в неделю |
| Младшая группа | 10-15 мин. | 2 раза в неделю |
| Средняя группа | 15-20 мин | 2 раза в неделю |
| Старшая группа | 20- 25 мин. | 2 раза в неделю |
| Подготовительная к школе группа | 25-30 мин. | 2 раза в неделю |

3.3.Учебно-тематический план программы

| № | Возрастная Вид группа деятельности | Ранний возраст | Младшая | Средняя | Старшая | Подготови тельная к школе | Часы |
|--------|--|-------------------|---------|---------|---------|---------------------------------|------|
| | | | | | | | |
| 1. | Восприятие | 2,4 | 3,6 | 4,8 | 6,0 | 7,2 | 24 |
| 2. | Пение | 4,8 | 7,2 | 9,6 | 12,0 | 14,4 | 48 |
| 3. | Музыкально- ритмические движения | 3,6 | 4,8 | 6,0 | 7,2 | 8,4 | 30 |
| 4. | Игра на детских музыкальных инструментах | 1,2 | 2.4 | 3,6 | 4,8 | 6,0 | 18 |
| ИТОГО: | | | | | | | 120 |

3.4. Создание развивающей предметно - пространственной среды

| Образовательная область | Обогащение (пополнение) развивающей предметно- пространственной среды | |
|---|--|---------------|
| | Содержание | Сроки (месяц) |
| Художественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие) | 1.Обновить альбомы с картинками к песням, выученных на музыкальных занятиях (или чудесные кубики) | Сентябрь |
| | 2.Подготовить костюмы (элементы) для проведения осеннего праздника и осенних досугов. | Октябрь |
| | 3.Пополнить фонотеку с записями детских песен (магнитофонные записи песен, выученных и разучиваемых с детьми в исполнении музыкального руководителя, воспитателя, звуки природы) | Ноябрь |
| | 4.Подготовить к новогодним праздникам карнавальные костюмы (элементы), декорации. | Декабрь |
| | 5. Добавить любые игрушки (2 уточки, 2 матрешки - большая и маленькая), платочки, маски, ленточки, султанчики, элементы ряженья. | Январь |
| | 6.Подготовить атрибуты к спортивным мероприятиям, декорации и костюмы к празднику 8 марта | Февраль |
| | 7. Обновить шумовые инструменты – баночки, варежки с пуговицами, бутылочки с разными наполнителями: | Март |

| | | |
|--|---|--------|
| | 8. Сделать: дерево и 2 птицы (вверху и внизу) | Апрель |
| | 9. Подготовить к весеннему празднику костюмы (элементы), декорации. | Май |

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной деятельности дошкольников младенческого и раннего возраста.

1. Мягкий молоток с погремушкой внутри
2. Сенсорно-двигательные тренажёр (погремушки с различным звучанием, разной формы и величины с удобными для захватывания ручками)
3. Цифровые записи со звуками природы, классической музыкой и др.
4. Браслет на руку с 4-мя бубенчиками
5. Бубен маленький
6. Бубен средний
7. Витрина /Лестница для работ по лепке
8. Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами
9. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей раннего возраста
10. Комплект цифровых записей со звуками природы
11. Музыкальные цифровые записи для детей раннего возраста
12. Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)
13. Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками
14. Шарманка игрушечная
15. Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)
16. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста
17. Комплект цифровых записей со звуками природы
18. Матрешки пяти кукольная пятиместная
19. Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста

3.5 Основные формы работы с детьми и родителями в дистанционном режиме.

Программа предусматривает возможность обучения детей дошкольного возраста с помощью дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

В соответствии с нормативной основной деятельностью, Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», С Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,

С Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования – Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 разработаны методические рекомендации.

Вместе с тем санитарно-эпидемиологические требования к просмотру телепередач, а также изображений на индивидуальном мониторе компьютера в процессе дистанционного обучения детей от 3 лет не разработаны.

Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Электронное обучение – это обучение в режиме онлайн (здесь и сейчас).

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательной программы дошкольного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обязательно непосредственное участие родителей в образовательном процессе. Целевая аудитория дистанционного обучения дошкольников – это дети совместно с родителями. Дистанционное образование детей дошкольного возраста больше вовлекает в учебный процесс родителей (законных представителей), которые затем учат детей.

При реализации образовательной программы дошкольного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательных организациях применяются разные модели обучения:

- обучение в режиме онлайн (электронное обучение);
- дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы;
- самостоятельная работа родителей с детьми на основе обратной связи через сайт, электронную почту, интернет- мессенджеры, социальные сети.

Цель дистанционного образования - предоставление детям возможности получать образование по музыкальному развитию на дому, во время введения карантинных мер, оказание педагогической поддержки и консультативной помощи родителям обучающихся.

Задачи:

- Удовлетворение потребностей родителей и детей в получении образования по музыкальному развитию;
- Повышение качества и эффективности образования путем внедрения дистанционных технологий;
- Предоставление воспитанникам возможности освоения программы непосредственно по месту их жительства или временного пребывания;
- Усиление личностной направленности образовательного процесса;
- Обеспечение нацеленности на распространение знаний среди родителей, повышение уровня их компетенции.

При реализации образовательной программы дошкольного образования воспитатели и специалисты детских садов могут использовать дистанционные образовательные технологии образовательных платформ, интернет- ресурсов и сервисов. Представляем некоторые из них:

Для родителей

- Текстовые, видео или аудио консультации;
- Ссылки на полезные ресурсы в сети Интернет;
- Информация о изучаемом содержании дошкольного образования;
- Новости и анонсы предстоящих видео-семинаров для родителей, архивные материалы прошедших мероприятий;
- Информация о проводимых конкурсах, образовательных акциях и материалы по

результатам их проведения.

Для детей

- Учебные материалы (занятия);
- Содержательные подборки различных детско-взрослых активностей по темам занятий, по направлениям детского развития (тексты художественных произведений для чтения, иллюстрации к музыкальным произведениям, аудио и видео подборки, презентации, электронные игры, карты и схемы изготовления поделок, рекомендации по организации и проведению подвижных игр, танцевальных движений).
- Выставки детских творческих работ. Например, прослушав вместе с детьми программное музыкальное произведение, сделать зарисовки. Затем можно оформить выставку детских рисунков. Или, родители могут выучить с детьми песню и записать аудиофайл. Затем, можно создать тематическую библиотеку аудиофайлов «Поем всей семьей».

Кратность обновления информации может быть разной, в соответствии с выбранной тактикой. Например, 1 раз в неделю выкладывается весь материал в соответствии с изучаемой темой. Или, каждый день выкладываются материалы, помогающие включить в деятельность детей новых видов активности.

3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

| Образовательная область, направление образовательной Деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
|---|---|
| Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Радынова О.П. «Слушаем музыку» М. 2010. (в 5 томах) 2. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985. 3. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под.ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989. 4. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. Е. Тиличеевой/ М., 1973. 5. Н.А. Ветлугина. Музыкальный букварь. Е. Тиличеева, И. Арсеев./ М. 1985. 6. И.Л. Держинская. Музыкальное воспитание младших дошкольников -М.1985. 7. Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985. 8. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 9. Музыкальное воспитание в детском саду (Для занятий с детьми 2-7 лет) М.Б. Зацепина /М. 2005 10. Народные праздники в детском саду (Для работы с детьми 5-7 лет) М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова./ М. 2005 11. Праздники и развлечения в детском саду (Для работы с детьми 3-7 лет) М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова/ М. 2005. 12. Программа дошкольного образования «Камертон»./ М. 2004. 13. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб 2001. 14. В. Ветрова. Ладушки, ладушки...(Песенки, стишки, |

- потешки, считалки, загадки и игры для детей до 3-х лет)/ М. 1995.
15. М.А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. / Ярославль. 1997.
 16. Развиваем музыкальные способности. Азбука дошкольного воспитания./ сост. Е. В. Васько./ М. 2008.
 17. Е.В. Шульга. День рождения (примерные сценарии вечеров развлечений) / СПб. 1991.
 18. У наших ворот всегда хоровод (с использованием русского фольклора). / сост. А.А. Иванова, М.Г. Станченко, Т.А. Шишова./ СПб. 1993.
 19. Красна изба...М.В. Тихонова, Н.С. Смирнова (знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом). / СПб 2004.
 20. Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России. Сост. Т.Н. Доронова / М. 2006.
 21. Звук – волшебник (образовательная программа по воспитанию детей ст. дошкольного возраста) Т.Н. Девятова. / М. 2006.
 22. Мир праздников для школьников. /сост. Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова /М. 2006.
 23. Музыка в детском саду (Планирование. Тематические занятия. Комплексные занятия) / сост. Н.Г. Барсукова, Н.Б. Вершинина, В.М. Суворова/ Волгоград 2010.
 24. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
 25. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
 26. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
 27. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
 28. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
 29. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
 30. «Музыкальная мозаика. Хореография в детском саду» И.П. Слуцкая.- М.2006.
 31. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
 32. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
 33. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
 34. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
 35. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и

| | |
|---|--|
| | <p>музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.</p> <p>36. И.А. Кутузова, А.А. Кудрявцева. Музыкальные праздники в детском саду./ М. 2000.</p> <p>37. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.</p> <p>38. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.</p> <p>39. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.</p> <p>40. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.</p> <p>41. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.</p> |
| <p style="text-align: center;">ЭОР</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Классическая музыка для детей. Музыка русских композиторов. ООО «Вимбо». Москва 2006. Лиц ВАФ № 77-103 2. Музыкальная сказка П.И. Чайковского «Щелкунчик» «Два жирафа». Москва 2003. 3. Любимая классика. М. Мусоргский «Картинки с выставки» ООО «Детское издательство Елена» Москва 2010. Лиц №77-231 4. Классическая музыка детям. П.И. Чайковский «Детский альбом» ООО «ДмиТвик» Москва. Лиц ВАФ №77-226 5. Малыш и классика. П. Чайковский «Времена года» ООО «Си Ди Клуб» Москва 1999. Лиц ВАФ 77-216 6. Классическая музыка детям. «Музыка о природе» ООО «ДмиТвик» Москва. Лиц ВАФ №77-226 7. Классическая музыка детям. Р. Шуман «Альбом для юношества». ООО «ДмиТвик» Москва. Лиц ВАФ №77-226 8. Любимому малышу. «Бах для малышей». «Монолит» Москва 2008. Лиц. ВАФ №77-238 9. Классическая музыка детям. «Популярные танцы» ООО «ДмиТвик» Москва. Лиц ВАФ №77-226 10. Классическая музыка детям. «Юный Бетховен» развивающая программа. ООО «ДмиТвик» Москва. Лиц ВАФ №77-226 11. Любимая классика. «Великие композиторы» Бах, Гайдн, Моцарт ООО «Детское издательство Елена» Москва 2010. Лиц №77-231 12. Любимому малышу. «Бетховен для малышей» «Монолит» Москва 2008. Лиц. ВАФ №77-238 13. Классическая музыка. «И.С.Бах для детей» «Два жирафа». Москва 2003. 14. Развивалочки.«Поскорее засыпай». Русские народные колыбельные. ООО «ДмиТвик» Москва. Лиц ВАФ №77-216 15. Первые встречи с музыкой. «Колыбельные природы» |

| | |
|--|---|
| | <p>ООО «Вимбо». Москва 2006. Лиц ВАФ № 77-103</p> <p>16. Для самых маленьких. Потешки, колыбельные, музыка природы ООО «Вимбо». Москва 2006. Лиц ВАФ № 77-103</p> <p>17. Музыка для самых маленьких. «Ранним утром» ООО «Минелла» Москва 2003. Лиц. ВАФ №77-79</p> <p>18. Волшебные голоса природы. «Малыш у реки» ООО «Детское издательство Елена» Москва 2010. Лиц №77-231</p> <p>19. Волшебные голоса природы. «Малыш в саду» ООО «Детское издательство Елена» Москва 2010. Лиц №77-231</p> <p>20. Целебная музыка. «Хорошее настроение» ООО «Ди Ви Ди - Клуб» Москва 2011. Лиц ВАФ 77-178</p> <p>21. Любимые мелодии. «Хоровод» ООО «Си Ди Клуб» Москва 1999. Лиц ВАФ 77-216</p> <p>22. Песни для детей. Русские народные песни. ООО «Си Ди Клуб» Москва 1999. Лиц ВАФ 77-216</p> <p>23. Звуки живой природы. Грозы таинственные звуки ООО «ДмиТвик» Москва. Лиц ВАФ №77-216</p> <p>24. Звуки живой природы. Дыхание моря ООО «ДмиТвик» Москва. Лиц ВАФ №77-216</p> <p>25. Джаз для всех. «Музыкальные сновидения» ООО «Вимбо». Москва 2007. Лиц ВАФ № 77-103</p> |
|--|---|

Примерный перечень основных государственных и народных
праздников, памятных дат в календарном плане
воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.